

# CONVOCATORIA PARA AUDICIONES DE “PARQUE ESPAÑA” 2019

## ◆ LUGAR DE TRABAJO

Un parque temático permanente “Parque España” y “Hotel Shima Spain Mura (al lado de Parque España)” que se inauguraron en Abril de 1994 y que están situados en la provincia de Mie en Japón.

Parque España	Superficie	34 ha.
	Exposiciones y atracciones	35
	Restaurantes y cafeterías	16
	Comercios	12
	Visitantes anuales	aproximadamente 1.5 mil. Pers.
Hotel Shima Spain Mura	Superficie	8 ha.
	Habitaciones	252
	Restaurantes, salas, piscinas, etc.	

## ◆ GENEROS DE CANDIDATOS ESPAÑOLES

BAILAORES y BAILAORAS

De flamenco

BAILARINES y BAILARINAS

De moderno y clásico

MALABARISTAS y ARTISTAS DE VARIEDADES

Que puedan utilizar mazas, pelotas, etc (Se valorará experiencia en zancos).

## ◆ REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LOS PARTICIPANTES

Disponibilidad para trabajar en Japón durante la duración del contrato.

Debe estar en pleno estado de salud, física y anímica y que en el momento de la inscripción tenga entre 18 y 40 años.

## ◆ LOS CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES

Flamenco

Espectáculos de calle

Cabalgata

Animación de calle, etc.

Estos son espectáculos creados especialmente para Parque España. Los espectáculos son de nueva o reciente creación.

El espectáculo, el papel asignado y la modalidad de contrato para cada artista se decidirá según el resultado de las audiciones.

## ◆ CONDICIONES DEL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS

### 1. Duración del contrato:

Desde mediados de Enero de 2020 hasta Noviembre de 2020  
(aproximadamente 10,5 meses).

### 2. Honorarios:

Los honorarios se componen de

- Honorarios por función
- Honorarios por ensayo
- Honorario plus por trabajo en día libre

Honorarios del contrato:

Desde 2.000.000 yenes japoneses (unos 15.380 Euros) netos (después de impuestos) según categoría.

Desde 2.300.000 yenes japoneses (unos 17.690 Euros) netos (después de impuestos) para Bailaores masculinos

(Cambio 1 Euro = 130 yenes). La cantidad en Euros puede oscilar dependiendo del cambio del momento.

### 3. Día de descanso:

Habrá diez días de descanso de media en proporción por cada treinta días de trabajo. (excepto período de ensayo)

4. Condiciones subsidiarias por parte de la empresa:  
Desplazamiento de ida y vuelta desde España hasta la vivienda en Japón.  
Desplazamiento diario desde la vivienda hasta el lugar de trabajo.  
Vivienda amueblada individual.  
Seguro internacional de accidentes y enfermedad.

◆ LUGAR Y FECHA DE AUDICIONES

<u>BARCELONA</u>	Escuela de Baile "JOSE DE LA VEGA" (Metro-Pza.Universidad) C/ Aribau 19, Barcelona.
12 de Sept.	Bailaores/as y Bailarines/as (Recepción 9h30) Malabaristas (Recepcion 14h30)
<u>MADRID</u>	THE PLACE DANCE STUDIO" (Metro-Las Musas) C/ Las Musas 16, Madrid.
14 de Sept.	Bailaores/as y Bailarines/as (Recepción 9h30) Malabaristas (Recepción 14h30)

Nota: Entre paréntesis se indican las horas en las que empezará la recepción para la audición.

Esta se cerrará 30 minutos después. Las personas que lleguen tarde a la recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

◆ PARTICIPACION EN LA AUDICION

1. **Documentos necesarios para la audición:**

Inscripción. Rellenar la hoja de solicitud adjunta.

Fotografías. 6 fotografías de tamaño carnet en color. **(4 cm.x 3 cm.)**  
2 fotografías de cuerpo entero donde se pueda apreciar la silueta.

Certificado médico en el que certifica que no padece enfermedad del corazón, pulmones ni ningún otro síntoma que afecte al funcionamiento del organismo.

Si hay alguna enfermedad crónica, mental o psíquica, o tiene predisposición alérgica debe especificarlo.

\*Fotocopia del permiso de residencia en España, en caso de no tener pasaporte español.

Documento adicional (no obligatorio) SOLO MALABARISTAS:

Grabación en formato indicado o enlace en la web de número propio (entre 15 y 25 minutos de duración).

2. **Forma de inscripción:**

**Los participantes deberán preparar los documentos necesarios y enviarlos antes del 4 de Septiembre a la siguiente dirección:**

INTERSPAIN NETWORK  
**Calle Guitard 15**  
**08014 BARCELONA**

**INFORMACION SOBRE LAS AUDICIONES**

Teléfonos: **93 444 4198 y 610 423 697**

**sisconavarro61@hotmail.com**

**www.japonia.es**

## CONTENIDO DE AUDICIONES (PREVISTO)

### 1. Bailarines/as:

#### 1 prueba:

Danza Española y Flamenca. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Danza moderna y clásica (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Resultado de la primera prueba.

#### 2 prueba:

Danza para los espectáculos. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Entrevista.

### 2. Malabaristas

Mostrar un número que contenga malabarismo y su especialidad. (La limitación del tiempo será 15 minutos).

Danza contemporánea simple. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Entrevista

### Notas

A cada participante se le asignará un número, que deberá recogerlo en la recepción del local de audiciones el mismo día de la prueba.

Las pruebas se realizarán con el número asignado, llevando el dorsal correspondiente durante la misma.

Los participantes deberán ir provistos de ropa para bailar.

El resultado de la prueba se informará por teléfono o e-mail.

### IMPORTANTE

A/ Los participantes deben traer cualquier objeto necesario para realizar la prueba. (Las salas estarán instaladas con equipo de música ).

B/ Las personas que no lleguen en su horario de recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

C/ Los participantes deben permanecer en el lugar de audición hasta que terminen todas las pruebas de su categoría.

**INSCRIPCION PARA PARTICIPAR EN AUDICION  
DE  
"PARQUE ESPAÑA" 2019**

Rellenar con máquina de escribir o letra mayúscula

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: H/M Estado Civil: C/S Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ N.: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Email (con mayúscula) \_\_\_\_\_

Categoría artística: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

Estatura: \_\_\_\_\_ cms. Peso \_\_\_\_\_ kg.

En caso de aviso urgente contactar con:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Relación: \_\_\_\_\_

Teléfono (con prefijo): \_\_\_\_\_

La audición en que participa es de (marcar solo uno):

(1) Bailaores/as      (2) Malabaristas      (3) Bailarines/as

¿Dònde quiere participar? : Madrid / Barcelona

Ultimo estudio académico realizado:

Graduado / Estudiante      Curso: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Estudios profesionales realizados ( danza, baile, teatro, variedades, etc ):

Año	Estudios
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Trabajos realizados (poner máximo de diez trabajos principales realizados en estos 5 años incluyendo y especificando los hechos fuera de España):

<u>Año</u>	<u>Trabajo</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Antecedentes clínicos: \_\_\_\_\_

Alergias: \_\_\_\_\_

Motivos de aspirar a este trabajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo se ha enterado de este trabajo?

A través de :      Escuela de \_\_\_\_\_  
                            Asociación de \_\_\_\_\_  
                            Academia de \_\_\_\_\_  
                            Amigo/a que trabaja en Parque España, su nombre: \_\_\_\_\_  
                            Amigo/a que trabajó en Parque España, su nombre: \_\_\_\_\_  
                            Página web "japonia.es"  
                            Página web "eter.com"  
                            Página web "Danza.es"  
                            Otra página web: \_\_\_\_\_

Idiomas: \_\_\_\_\_

Documentos necesarios para la audición

1. \_\_\_\_\_ 6 fotografías de tamaño carnet en color (4 cm.x 3 cm.).
2. \_\_\_\_\_ Dos fotografías de cuerpo entero donde se pueda apreciar la silueta.
3. \_\_\_\_\_ Certificado médico.

Adjuntar dichos documentos a esta inscripción.

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

Firma: \_\_\_\_\_