

CONVOCATORIA PARA AUDICIONES DE “PARQUE ESPAÑA” 2021

◆ LUGAR DE TRABAJO

Un parque temático permanente “Parque España” y “Hotel Shima Spain Mura (al lado de Parque España)” que se inauguraron en abril de 1994 y que están situados en la provincia de Mie en Japón.

Parque España	Superficie	34 ha.
	Exposiciones y atracciones	35
	Restaurantes y cafeterías	16
	Comercios	12
	Visitantes anuales	aproximadamente 1.5 mil. Pers.
Hotel Shima Spain Mura	Superficie	8 ha.
	Habitaciones	252
	Restaurantes, salas, piscinas, etc.	

◆ GENEROS DE CANDIDATOS ESPAÑOLES

BAILAORES y BAILAORAS

De flamenco

BAILARINES y BAILARINAS

De moderno y clásico

MALABARISTAS y ARTISTAS DE VARIEDADES

Que puedan utilizar mazas, pelotas, etc. (Se valorará experiencia en zancos).

◆ REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LOS PARTICIPANTES

Disponibilidad para trabajar en Japón durante la duración del contrato.

Debe estar en pleno estado de salud, física y anímica y que en el momento de la inscripción tenga entre 18 y 40 años.

Nacionalidad española o residencia legal en España.

◆ LOS CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES

Flamenco

Espectáculos de calle

Cabalgata

Animación de calle, etc.

Estos son espectáculos creados especialmente para Parque España. Los espectáculos son de nueva o reciente creación.

El espectáculo, el papel asignado y la modalidad de contrato para cada artista se decidirá según el resultado de las audiciones.

◆ CONDICIONES DEL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS

1. Duración del contrato:

Desde principios de enero de 2022 hasta noviembre de 2022
(aproximadamente 11 meses).

2. Honorarios:

Los honorarios se componen de

- Honorarios por función
- Honorarios por ensayo
- Honorario plus por trabajo en día libre

Honorarios del contrato:

Desde 2.000.000 yenes japoneses (unos 15.300 Euros) netos (después de impuestos) según categoría.

Desde 2.300.000 yenes japoneses (unos 17.700 Euros) netos (después de impuestos) para Bailaores masculinos (realizan más actuaciones).

(Cambio 1 Euro = 130 yenes). La cantidad en Euros puede oscilar dependiendo del cambio del momento.

3. Día de descanso:

Habrá diez días de descanso de media en proporción por cada treinta días de trabajo. (excepto período de ensayo)

4. Condiciones subsidiarias por parte de la empresa:
Desplazamiento de ida y vuelta desde España hasta la vivienda en Japón.
Desplazamiento diario desde la vivienda hasta el lugar de trabajo.
Vivienda amueblada individual.

◆ **LUGAR Y FECHA DE AUDICIONES**

<u>BARCELONA</u>	Espai Dansa i Creacio "AREA" (Metro-Joanic) C/ Alegre de Dalt 55 Bis, Barcelona.
24 de Sept.	Bailaores/as Flamenco/ Bailarines/as Moderno (Recepción 9:00 h.) Malabaristas (Recepción 12:00 h.)
<u>MADRID</u>	"THE PLACE DANCE STUDIO MADRID" (Metro-Las Musas) C/ Las Musas 16, Madrid.
25 de Sept.	Bailaores/as Flamenco (Recepción 9:00 h.) Malabaristas (Recepción 12:00 h.)
26 de Sept.	Bailarines/as Moderno (Recepción 09:00 h.)

Nota:

Entre paréntesis se indican las horas en las que empezará la recepción para la audición.

Esta se cerrará 30 minutos después. Las personas que lleguen tarde a la recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

◆ **PARTICIPACION EN LA AUDICION**

1. **Documentos necesarios para la audición:**

Inscripción. Rellenar la hoja de solicitud adjunta.

Documento adicional (no obligatorio) SOLO MALABARISTAS:

Grabación en formato indicado o enlace en la web de número propio (entre 15 y 25 minutos de duración).

2. **Forma de inscripción:**

Los participantes deberán enviar la Hoja de Inscripción en formato PDF por e-mail antes del 15 de septiembre a la siguiente dirección:

audicionesparque@japonia.es

INFORMACION SOBRE LAS AUDICIONES

Teléfono: **645 379 607**

audicionesparque@japonia.es

www.japonia.es

EN RELACION A LA PANDEMIA COVID19, LAS AUDICIONES SE CELEBRARÁN SIGUIENDO LAS DIRECTRICES Y RECOMENDACIONES DE LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

En caso de ser necesario, se darán las informaciones pertinentes a los inscritos previamente.

CONTENIDO DE AUDICIONES (PREVISTO)

1. Bailarines/as:

1 prueba:

Danza Española y Flamenca. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Danza moderna y clásica (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Resultado de la primera prueba.

2 prueba:

Danza para los espectáculos. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Entrevista.

2. Malabaristas

Mostrar un número que contenga malabarismo y su especialidad. (La limitación del tiempo será 15 minutos).

Danza contemporánea simple. (la prueba consiste en unas coreografías que se les enseñará y se les pedirá que interpreten).

Entrevista

Notas

A cada participante se le asignará un número, que deberá recogerlo en la recepción del local de audiciones el mismo día de la prueba.

Las pruebas se realizarán con el número asignado, llevando el dorsal correspondiente durante la misma.

Los participantes deberán ir provistos de ropa para bailar.

El resultado de la prueba se informará por teléfono o e-mail.

IMPORTANTE

A/ Los participantes deben traer cualquier objeto necesario para realizar la prueba. (Las salas estarán instaladas con equipo de música).

B/ Las personas que no lleguen en su horario de recepción quedarán suspendidas, cualquiera que sea su razón o causa.

C/ Los participantes deben permanecer en el lugar de audición hasta que terminen todas las pruebas de su categoría.

**INSCRIPCION PARA PARTICIPAR EN AUDICION
DE
"PARQUE ESPAÑA" 2021**

Rellenar con máquina de escribir o letra mayúscula

Nombre: _____

Apellidos: _____

Fecha de nacimiento ___ de _____ de ____ Edad: _____

Sexo: H / M Estado Civil: C / S Nacionalidad: _____

Domicilio: _____ N.: _____ Piso: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ C.P.: _____

Tel: _____ Email (con mayúscula) _____

Categoría artística: _____ DNI: _____

Estatura: _____ cms. Peso _____ kg.

En caso de aviso urgente contactar con:

Nombre y apellidos: _____ Relación: _____

Teléfono (con prefijo): _____

La audición en que participa es de (marcar solo uno):

(1) Bailaores/as (2) Malabaristas (3) Bailarines/as

¿Dónde quiere participar?: Madrid / Barcelona

Ultimo estudio académico realizado:

Graduado / Estudiante Curso: _____ Año: _____

Estudios profesionales realizados (danza, baile, teatro, variedades, etc.):

Año	Estudios
_____	_____

Trabajos realizados (poner máximo de diez trabajos principales realizados en estos 5 años incluyendo y especificando los hechos fuera de España):

<u>Año</u>	<u>Trabajo</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Antecedentes clínicos: _____

Alergias: _____
(En caso de no tener, poner "NINGUNO/A")

Motivos de aspirar a este trabajo: _____

¿Cómo se ha enterado de este trabajo?

A través de: Escuela de _____
Asociación de _____
Academia de _____
Amigo/a que trabaja en Parque España, su nombre: _____
Amigo/a que trabajó en Parque España, su nombre: _____
Página web "japonia.es"
Página web "eter.com"
Página web "Danza.es"
Otra página web: _____

Idiomas: _____

Fecha: _____ de _____ de 2021

Firma: _____